

# EZGİ HAMZAÇEBİ

[ezgi.hamzacebi@ozyegin.edu.tr](mailto:ezgi.hamzacebi@ozyegin.edu.tr)



## EĞİTİM

---

**Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, Türkiye**  
**Doktora, Türk Dili ve Edebiyatı, 2017-**

**Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, Türkiye**  
**Yüksek Lisans, Türk Dili ve Edebiyatı, 2013-2017.**

**Emory Üniversitesi, Atlanta GA, A.B.D.**  
**Lisans İngilizce, 2011 (değişim öğrencisi).**

**Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, Türkiye**  
**Lisans Batı Dilleri ve Edebiyatları, 2007-2013.**

## DİLLER

---

**İngilizce, İspanyolca** (ileri seviye)

**Fransızca** (orta seviye)

**Osmanlıca** (matbu okuma-orta seviye)

## SERTİFİKALAR

---

**Marmara Üniversitesi, İstanbul, Türkiye**  
**Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi, 2015**

**Marmara Üniversitesi, İstanbul, Türkiye**  
**Pedagojik Formasyon, 2016-2017**

## İŞ DENEYİMİ

---

**Öğretim Görevlisi, 2019- (TLL 101-TLL 102)**  
Özyeğin Üniversitesi, İstanbul

**İngilizce Öğretmenliği, 2017-2018**  
Ulus Özel Musevi Okulları

**Öğrenci Asistanlığı, 2010-2015**  
Beşeri Bilimler, Boğaziçi Üniversitesi  
Görevler: web sitesi tasarımı, Misafir Akademisyen Karşılama

**İngilizce Özel Öğretmenliği, 2007-2017**  
Boğaziçi Üniversitesi Mezunlar Derneği

## ARAŞTIRMA & BURS

**Araştırma Asistanı**, 2019 (Fransa Büyükelçiliği Araştırma Bursu)

Pr. Dr. Anne Sauvagnargues danışmanlığında, Paris Nanterre Üniversitesi'ndeki "Research Unit HAR Histoire des arts et des representations" araştırmasında çalışmıştır. Paris, FR

**Uluslararası Öğrenci**, 2018 (Utrecht Network Genç Araştırmacılar Bursu )

Utrecht Yaz Okulunda "Posthuman Ethics, Pain and Endurance" adlı ders almıştır, NL

**Uluslararası Burslu Öğrenci**, 2018 (Utrecht Network Genç Araştırmacılar Bursu )

"Social and Political Suffocations" başlıklı NOISE 2018 Yaz Okulu'na katılmıştır, Utrecht, NL

**Araştırma Asistanı**, 2016-2017

*Shamanism as a Trope in the Contemporary Novel: Transcultural Contexts, Crises, Possibilities* (Çağdaş Romanda Bir Mecaz Olarak Şamanizm: Kültürler Arası Bağlamlar, Krizler, İmkanlar) BAP, Boğaziçi Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi

**Stajyer**, 2014

Cedinci (Sol Kültürü Araştırma ve Arşivleme Merkezi), Buenos Aires, Arjantin

## KONFERANS SUNUMLARI

---

**Latour'un Ağ Modeli ve Edebiyat Çalışmalarında Yeni İmkanlara Doğru**

Özgür Üniversite Seminerleri (Mayıs 2021)

**Spekülatif Kurmacanın Sınırlarında Bir Arada Yaşam Tahayyülleri** Açık Seminer/ Symbiosis: Ortak Yaşam Üzerine Araştırmalar, 2020, İstanbul Özel Saint-Joseph Fransız Lisesi-POŞE

**80'ler Sonrası ve Yakın Dönem Türk Edebiyatında Feminist Yapıtlara Dair İnceleme** Kadın Yazdıkça: Özel Amerikan Robert Lisesi 15. Kültür ve Edebiyat Sempozyumu, 2020 İstanbul

**Hayatın Galesi, Edebiyatın Mucizesi**

Antroposen Çağında Disiplinlerarası Karşılaşmalar, Pera Müzesi-İstanbul Bienali 2019

**Norm Dışı Bedenlere Bilim ve Edebiyat Kesişiminden Bakmak: Servet-i Fünun Dergisi ve Halid Ziya Öyküleri**

Asır Sonu Osmanlı Kültür Tarihinde Servet-i Fünun Dergisi Çalıştayı, 2019, Boğaziçi Üniversitesi Nâzım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi

**Tekinsiz Bir Dünyada İnsan Olmak: Yüzyıl-Bay Binet'in Tekinsiz Bedenleri**

Turkologentag 2018, Bamberg, Almanya

**Yere Düşen Dualar ve Yeryüzü Halleri** Metinlerine Beden ve Dil Bağlamında Ekolojik Bir Bakış, Turkologentag 2016, Hamburg, Almanya

**“Language of Wounded Bodies in Sema Kaygusuz’s Novels”**, 2016  
(Sema Kaygusuz’un Romanlarında Yaralı Bedenlerin Dili)  
ICLA (Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Birliği), Viyana, Avusturya

**“On the Peculiarity of Grace Ellison’s *An Englishwoman in a Turkish Harem* Within the Orientalist Discourse”**, 2015  
(Öryantalist Söylem İçinde Grace Ellison’ın *Türk Haremindedir İngiliz Bir Kadın* Metninin Özgüllüğü Üzerine) British and Turkish Literary and Cultural Relations International Conference, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye

**“The Concord of Discord in *A Midsummer Night’s Dream*”**, 2015  
(*Bir Yaz Gecesi Rüyası*’nda Uyumsuzluğun Harmonisi)  
Shakespeare Counterstream Conference, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, Türkiye

***Storytelling in Two Souths***, 2014  
(Güneyde Hikaye Anlatıcılığı)  
Storytelling in the Spanish Speaking World, International Conference, Newcastle Üniversitesi, Newcastle, İngiltere

***The Door Which is Never Closed in “As I Lay Dying”***, 2011  
(*Ölmeye Yatarken*’de Hiç Kapanmayan Kapı)  
Borders- 2<sup>nd</sup> International Undergraduate Symposium, Ege Üniversitesi, İzmir, Türkiye

***To Be a Woman***, 2010  
(Kadın Olmak)  
Youth and Myth- 1<sup>st</sup> International Undergraduate Symposium, Ege Üniversitesi, İzmir, Türkiye

## YAYINLAR

---

**Clarice Lispector ve *Yaşam Suyu*’nun Titreşimi Üzerine**  
Teorik Bakış (Mayıs, 2021)

**Precarious Lives of Animals, Plants, and Humans through the Lens of Contemporary Turkish Literature**, (Güncel Türk Edebiyatının Gözünden Hayvanların, Bitkilerin ve İnsanların Güvencesiz Yaşamları) (**Özlem Öğüt Yazıcıoğlu ile ortak yayın**) (Aralık, 2020)  
Turkish Ecocriticism, Eds. Serpil Oppermann and Sinan Akıllı.

***Hayatın Galesi, Edebiyatın Mucizesi*** (Ekolojik Edebiyat Mümkün mü?) Ecinniler, Kültür ve Edebiyat Dergisi, 2020

**“Keyif Törpüsü”**: Killjoy İçin Yeni Bir Çeviri Önerisi 5Harfliler, 2020

**Disiplinlerarası Ekolojik-Etik Karşılaşmalar: Çoğalan ve Yayılan Biraradalıklar**  
(Merve Şen ve Sezen Kutup ile birlikte ortak yayın) Cogito: İnsan Sonrası, Kış 2019

**Ekin Kano ile Söyleşi: *İçim Şişiyor, Varoluş Üzerine Çeşitlemeler***

Cogito, İnsan Sonrası, Kış 2019

**Netameli Bir İlişki: Feminizm ve Türçülük,**

*Gaflet*, Editörler: Sema Kaygusuz and Deniz Gündoğan İbrişim, Metis, 2019.

**Writing Beyond the Species Boundary: Bilge Karasu's *The Garden of Departed Cats* and Sema Kaygusuz's *Wine and Gold*,** (Türlerin Sınırlarının Ötesinde Yazmak: Bilge Karasu'dan Göçmüş Kediler Bahçesi ve Sema Kaygusuz'dan Yere Düşen Dualar (**Özlem Öğüt Yazıcıoğlu ile ortak yayın**) *Animals, Plants, and Landscapes: An Ecology of Turkish Literature and Film*, Routledge, 2019.

**Edebiyat çalışmalarını Latour'un Ağ Modeli'ne Göre Yeniden Konumlandırabilir Miyiz?**  
K24, 2019

**Varlık'a Bir Yanıt: Posthümanizm ve Gözden Kaçan İmkânlar,** (Merve Şen ile ortak yayın), K24, 2019

**İnsanlığın Kendi Elleriyle Yarattığı Evlatları**

(*Babam Sağolsun Frankenstein 200 Yaşında* üzerine), Sabit Fikir, 2018

**Varoluş Aralığında Yeryüzü Halleri**

Metafor / 3 Special Issue: Interdisciplinary Ecoethical Insights, 2018

**Yere Düşen Dualar'da Yaralı Bedenlerin Dili**

Monograf / 6, 2016

**Başka Türü Bir Edebiyat Eleştirisi Mümkün mü?**

Kampplatz, Temmuz, 2015

**Sosyal Bilimler Ne İşe Yarar**

Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2015

**Kadının Dostu Yok** (Joseph Incardona'nın *220 Volt*'u Üzerine)

Gazete Kitap Eki, Taraf, 2012

**Beyler Önden Buyursun** (Hans Fallada'nın *Ayyaş*'ı Üzerine)

Gazete Kitap Eki, Star, 2012

**Köle Gemisi** (Marcus Rediker'in *Köle Gemisi* Üzerine)

Gazete Kitap Eki, Taraf, 2012

**Kafesteki Kadın** (Ayşegül Devecioğlu'nun *Kuş Diline Öyküleri* Üzerine)

Edebiyat Dergisi, Evrensel Kültür, 2012

**DİĞER DENEYİMLER**

---

**Atölye Katılımı, 2020**

Garp Sessions: Sanat ve Araştırma Yaz Programı, Çanakkale

**Atölye Katılımı, 2020**

New Alphabet School: #4 Caring. HKW, Berlin

**Atölye Katılımı, 2019**

Katılım metni: Cumhuriyet'ten Günümüze Shakespeare Çevirileri ve Edebiyat Anlayışına Bir

Bakış: Başka Bir Demokrasi İhtimaline Doğru

Toplumu Yazmak: Kırılgan Zamanlarda Araştırma Etiği ve Politikası British Academy Yazı

Atölyesi / Minerva Han, Sabancı Üniversitesi, İstanbul

**Atölye Organizasyonu ve Yürütücülüğü, 2019**

"Different Ecologies, Mutual Disasters: A Collective Mapping of Situated Knowledges".

New Alphabet School: #2 Situating. HKW, Berlin

**Atölye Katılımı, 2019**

New Alphabet School: #1 Translating. HKW, Berlin

**Atölye Katılımı, 2018**

Cultures of Critique, Utrecht Üniversitesi,

**Danışman Öğretmenlik**

*Jewish Peoplehood Projesi: Farklı Bir Perspektiften Kültürel Zenginleşme ve Göç*

Ulus Musevi Okulu & Rabin School Haifa, 2017-2018, Türkiye & İsrail

**Danışman Öğretmenlik**

*Gençler Tarihi Olayları Farklı Perspektiflerden Tartışıyor ve Yazıyor*

Tarih Vakfı, 2017-2018, TR

**Konferans Organizasyon**

*Disiplinlerarası Ekolojik-Etik Karşılaşmalar*

Boğaziçi Üniversitesi, 2017-2019, Türkiye

**Yardımcı Editör ve Sosyal Medya Sorumlusu**

İstanbul Tanpınar Edebiyat Festivali, 2012, İstanbul, Türkiye

**Çalışma Grubu**

Esse-11<sup>th</sup> Conference of the European Society For the Study of English, 2012, İstanbul,

Türkiye

**Karşılama Ekibi**

11. İstanbul Bienali, 2009, İstanbul, Türkiye

**ETKİNLİKLER VE İLGİ ALANLARI**

---

**2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti Feminist Film Projesi:** Üçleme: Erguvan, Lila ve Mor

**2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti İsmet Sıral Yaratıcı Müzik Stüdyo:** Adam Rudolph'un Organik Orkestrasında enstrümanist (ud).

“Seyyar Satıcılar Sahnede” projesinde gönüllü.

**Enstrümanist (Ud):** Beyoğlu Musiki Cemiyeti Konserleri, 2010-2011.  
“Muhtelif” müzik grubu, 2014-2017